“LA CHECK-LIST DU MATÉRIEL IDÉAL POUR DES FLEURS EN PAPIER DE SOIE (SANS PRISE DE TÊTE)”



PLIPARCI.COM



Hello,

Je suis ravie de te présenter mon guide du matériel idéal pour créer des fleurs en papier de soie.

Ce sujet me tient vraiment à cœur, parce que j'adore te partager des astuces qui font la différence, sans prise de tête.

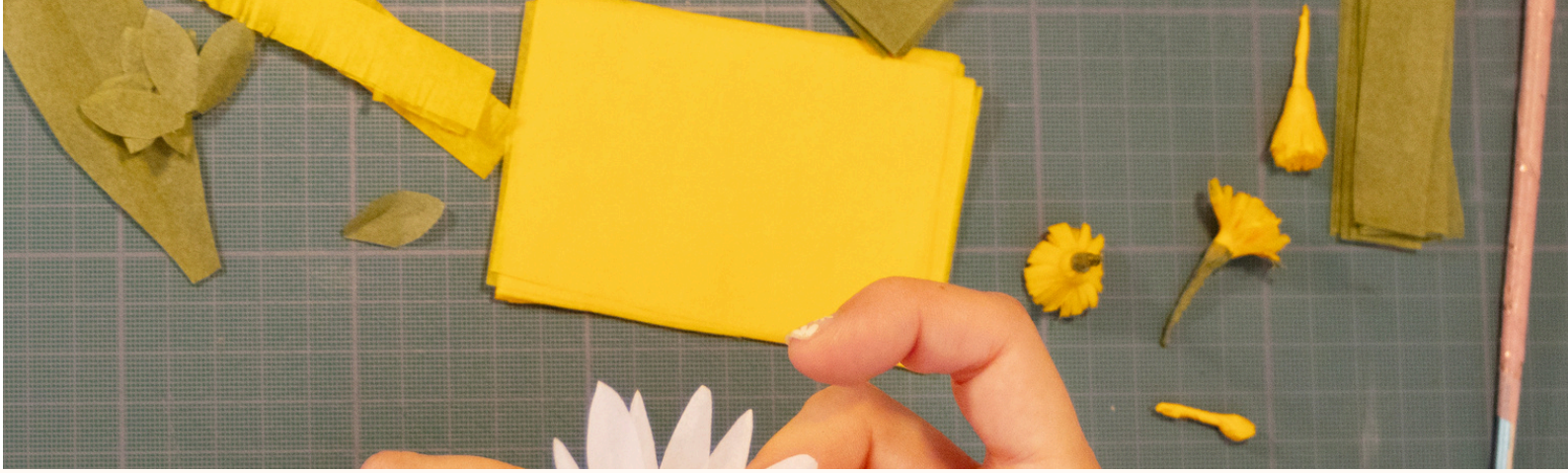
Que tu débutes ou que tu aies déjà pas mal de pétales au compteur, tu vas trouver dans ce guide et cette checklist de quoi te simplifier la vie.

Du choix du papier parfait à l'organisation de ton espace de travail, je te partage tout ce que j'utilise perso pour fabriquer mes fleurs (et éviter le moment où tout colle... sauf ce qui devrait coller).

Alors, prêt(e) à plonger dans le monde éclatant des fleurs en papier de soie ? Allez, on s'y met !

Ce livre numérique est interactif : clique là où tu vois la petite flèche, et laisse la magie opérer !

Virginie



DANS CE LIVRE NUMÉRIQUE INTÉRACTIF TU VAS DÉCOUVRIR

- MES INDISPENSABLES
- MES PETITS PLUS
- MAIS AUSSI QUELQUES CONSEILS
- ET UN BONUS SURPRISE

Ma check list du matériel idéal

LES INDISPENSABLES

tes notes

- [ ] **LE PAPIER,** C'EST LA BASE DE LA BASE. IL DOIT ÊTRE JOLI, VARIÉ, ET SURTOUT DE BONNE QUALITÉ, PARCE QU'UNE FLEUR QUI SE FROISSE AU PREMIER REGARD… C'EST UN PEU LA DIVA DE L'ATELIER. DE MON CÔTÉ, JE TRAVAILLE SURTOUT AVEC DU PAPIER DE SOIE FABRIQUÉ EN FRANCE ET BIEN COSTAUD.

- [ ] **LES CISEAUX,** EUX, DOIVENT ÊTRE BIEN AIGUISÉS. PETITS, GRANDS, C'EST SELON TES MAINS ET TON HUMEUR, MAIS L'IDÉE EST SIMPLE : SI TU DOIS T'ACHARNER, CE NE SONT PLUS DES PÉTALES, CE SONT DES CONFETTIS. LES MIENS SONT PLUTÔT GRANDS, PARCE QUE J'AIME COUPER NET, SANS NÉGOCIATION.

- [ ] **LA COLLE,** C'EST TON ALLIANCE OFFICIELLE AVEC LE PAPIER. LIQUIDE, TRANSPARENTE, ET DE QUALITÉ, SINON BONJOUR LES TRACES LOUCHES ET LES COLLAGES QUI SE DÉCOLLENT AU MOINDRE COURANT D'AIR. J'AVOUE : JE SUIS FIDÈLE À CLÉOPÂTRE.

- [ ] **LES PINCEAUX** : JE TE CONSEILLE LE DUO GAGNANT : UN TOUT FIN POUR LES ZONES PRÉCISES, ET UN UN PEU PLUS ÉPAIS POUR ÉTALER PROPREMENT. LE BUT, C'EST DE COLLER, PAS DE PEINDRE UNE FRESQUE SUR TA TABLE.

- [ ] **LES CRAYONS** : LES CRAYONS SERVENT À DONNER VIE À TOUT ÇA. CRAYONS DE COULEUR (CASTEL ART, J'AIME BEAUCOUP) OU AQUARELLE (SENNELIER, LA CLASSE), POUR TEINTER PÉTALES ET FEUILLAGE SANS QUE ÇA FASSE "FLEUR FATIGUÉE".

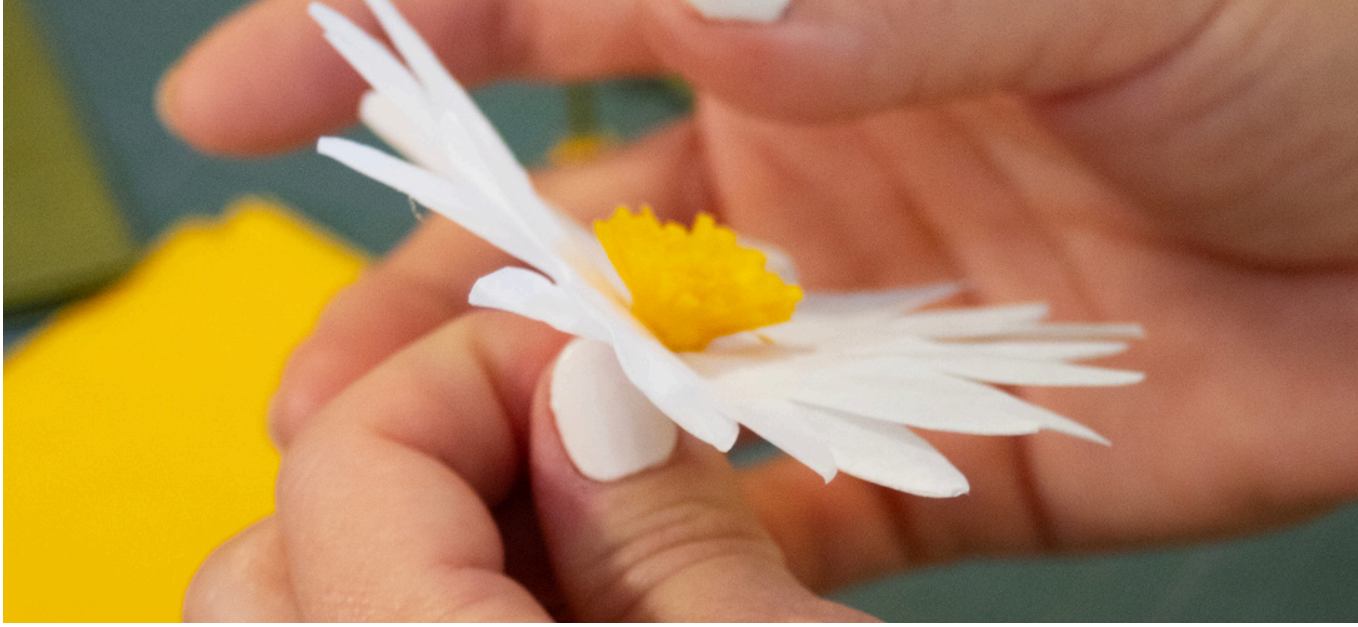
- [ ] **ET ENFIN, LES TIGES DE MÉTAL** : PLUSIEURS TAILLES ET ÉPAISSEURS, POUR POUVOIR TOUT FAIRE, DE LA PETITE FLEUR DÉLICATE AU BRANCHAGE QUI TIENT DEBOUT COMME UN GRAND.

Ma check list du matériel idéal

LES PETITS PLUS

tes notes

- [ ] **LES AUTRES PAPIERS,** C'EST TON TERRAIN DE JEU. PAPIER CARTONNÉ TYPE CANSON, OU PAPIER NÉPALAIS DE CHEZ AVEC PASSION, PARFAITS POUR CERTAINS FEUILLAGES ET POUR AJOUTER UN PEU DE CARACTÈRE À TES CRÉATIONS.
- [ ] **LES GABARITS EN CARTON ÉPAIS** SONT LÀ POUR TE SAUVER QUAND TU EN AS BEAUCOUP À FAIRE. ILS T'AIDENT À DÉCOUPER LES FEUILLES AVEC RÉGULARITÉ, ET FRANCHEMENT, TON CERVEAU TE DIRA MERCI.
- [ ] **LE CARNET DE NOTES,** C'EST L'ASSURANCE ANTI-OUBLI. À CHAQUE CRÉATION, NOTE CE QUI MARCHE, CE QUI COINCE, ET CE QUE TU VEUX AMÉLIORER. SINON, TU VAS REFAIRE LA MÊME ERREUR… AVEC LA MÊME CONVICTION.
- [ ] **ET LE PLIOIR :** LE PETIT OUTIL DISCRET QUI ÉVITE DE PLIER "À LA FORCE DES DOIGTS" ET DE FINIR AVEC UNE MAIN CRISPÉE. TRÈS UTILE AUSSI SI TU SUPERPOSES PLUSIEURS FEUILLES DE PAPIER DE SOIE.



Quelques conseils en plus

Pour moi, le papier de soie des papeteries de Montsegur est le meilleur. Il ne se déchire pas et ne déteint pas.

j'ai écris un petit article sur ce merveilleux papier

LIRE L'ARTICLE

POUR LA PRISE DE NOTE J'UTILISE TOUJOURS MES PETITS CARNETS DÉCORÉS DE PAPIERS JAPONAIS INSPIRANTS

Découvre comment je m'organise avec mes carnets décorés dans l'article de blog

LIRE L'ARTICLE

"Réalise toi même tes gabarits en reproduisant le contour de vraies feuilles mais tu peux également en trouver sur internet.

Un Bonus en plus pour toi ...

JE PARTAGE AVEC TOI ICI UNE PARTIE ESSENTIELLE DE MON PROCESSUS CRÉATIF - MON ESPACE DE TRAVAIL. CROIS-MOI, AVOIR UN ESPACE DÉDIÉ, BIEN ÉCLAIRÉ ET ORGANISÉ FAIT TOUTE LA DIFFÉRENCE. IMAGINE-TOI DANS UN ESPACE QUI T'INSPIRE, TE MOTIVE ET T'APPORTE LA SÉRÉNITÉ NÉCESSAIRE POUR LAISSER LIBRE COURS À TA CRÉATIVITÉ.

UN ENDROIT OÙ CHAQUE OUTIL A SA PLACE, OÙ LA LUMIÈRE CARESSE DOUCEMENT TES CRÉATIONS EN PAPIER ET OÙ L'ESPACE T'INVITE À T'EXPRIMER. C'EST MON ESPACE, ET JE SUIS CONVAINCUE QUE LE TIENS PEUT ÊTRE TOUT AUSSI MAGIQUE.





Alors, es-tu prêt(e) à découvrir la checklist de mon espace de création idéal ?

Allons-y !

La checklist de mon espace idéal

	tes notes
☐ **LE BUREAU OU LA TABLE :** VISE GRAND. UN VRAI ESPACE OÙ TU PEUX T'ÉTALER SANS FAIRE TOMBER UNE TIGE À CHAQUE MOUVEMENT. UNE CHAISE CONFORTABLE AUSSI, PARCE QUE CRÉER DES FLEURS, C'EST POÉTIQUE… MAIS LE DOS, LUI, N'EST PAS ROMANTIQUE. ET OUI, PARFOIS, LA TABLE DE LA SALLE À MANGER DEVIENT ATELIER, C'EST LA VIE.	
☐ **LA LUMINOSITÉ :** PRÈS D'UNE FENÊTRE, C'EST LE TOP. SINON, UN BON ÉCLAIRAGE AVEC UNE LUMIÈRE BLANCHE, POUR VOIR LES VRAIES COULEURS ET ÉVITER LA SURPRISE "AH, C'ÉTAIT ROSE FLUO EN FAIT".	
☐ **LE CALME :** ESSENTIEL POUR RESTER CONCENTRÉE. OU ALORS UNE MUSIQUE QUI TE MET BIEN. CHEZ MOI, C'EST SOUVENT DOUCEUR, ZEN, UN PEU JAPONAIS… ET PARFOIS QUAND JE SUIS MOTIVÉE, C'EST DU REGGAE PARCE QUE J'ADORE ÇA.	
☐ **LA POUBELLE :** OBLIGATOIRE, ET PROCHE. PARCE QUE LES PETITS PAPIERS, ÇA SE MULTIPLIE PLUS VITE QU'UN PANIER DE CHAUSSETTES PROPRES.	
☐ **LES RANGEMENTS :** BOÎTES, COMPARTIMENTS, TOUT CE QUI T'AIDE À RETROUVER TES AFFAIRES SANS FOUILLER COMME UN ARCHÉOLOGUE. ENCORE PLUS SI TU AS BEAUCOUP DE FLEURS À FAIRE.	
☐ **ET UN POINT D'EAU À PROXIMITÉ :** AVEC LA COLLE LIQUIDE, LES DOIGTS DEVIENNENT VITE COLLANTS, ET ÇA PEUT VITE TE GÊNER POUR LA SUITE. AUTANT POUVOIR SE RINCER SANS TRAVERSER LA MAISON EN MODE "NE TOUCHEZ RIEN, JE COLLE !"	

La checklist de mon espace idéal

		tes notes
☐	**UN TABLEAU :** POUR Y ÉPINGLER TES IDÉES, COULEURS, INSPIRATIONS ET PHOTOS DE FLEURS, ET GARDER LES BONNES PROPORTIONS (HISTOIRE DE NE PAS FINIR AVEC UNE MARGUERITE TAILLE PALMIER).	
☐	**MON MUR DE FLEURS :** J'Y EXPOSE TOUS MES PROTOTYPES. ÇA ME BOOSTE DE LES AVOIR JUSTE À CÔTÉ, ET QUAND LA MOTIVATION FAIT GRÈVE, ILS SONT LÀ POUR ME RAPPELER QUE JE SAIS FAIRE DE TRÈS JOLIES CHOSES.	
☐	**LE TAPIS DE COUPE :** IL PROTÈGE TA TABLE, T'AIDE À COUPER PLUS PROPREMENT, ET ÉVITE LE COMBO "RAYURES + REGRET" À FORCE DE DÉCOUPER.	



Quelques conseils en plus

QUAND J'AI UN DOUTE SUR LES TEINTES OU LES FORMES, AVOIR UN TABLEAU POUR Y ÉPINGLER MES FLEURS DU MOMENT M'AIDE BEAUCOUP.

J'ai écris un petit article pour t'aider à organiser ton espace idéal. Je te laisse le découvrir.

Conseil général : commence petit, et cherche le plaisir avant la perfection. Une fleur test vaut mieux qu'un tiroir rempli d'idées.

LIRE L'ARTICLE

LES MARQUES QUE J'AI CITÉES DANS CE GUIDE SONT CELLES QUE J'UTILISE AU QUOTIDIEN. EN AUCUN CAS JE LES AI MENTIONNÉ À DES FINS COMMERCIALES OU PROMOTIONNELLES. FAIS TES ESSAIS ET CHOISIS CELLES QUI TE CONVIENNENT LE MIEUX.

MERCI

pour ton soutien

Un grand merci à toi pour tes commentaires, tes avis précieux et tes bons conseils.

Et un énorme merci aussi à mes merveilleuses participantes des Ateliers de Pliparci pour leur soutien et leur bonne humeur (vous mettez du soleil dans l'atelier).

J'ai réalisé ce guide avec le plus grand soin. Les photos, les descriptions et les astuces ont été préparées avec beaucoup de patience et surtout une bonne dose de passion.
Alors, petit rappel amical : je te serais vraiment reconnaissante de ne pas reproduire ni copier ce guide. Laisse-lui le privilège d'être unique… comme tes fleurs !



Virginie

www.pliparci.com